CHUTINOSACO

ZÉ CARIOCA

REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY ANO XXV Nº 1221

ABRIL 25 ANOS

1903 VARGAS FBPA

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá (via aérea) Cr$ 2.20/ Portugal, Esc. 7$50

AGORA NINGUÉM SE MEXE!

CRÁS!

O humor quente de SATANÉSIO,
as trapalhadas do ONOFRE,
KACTUS KID encontrando finalmente
um bandido pra enfrentar!
A assustadora estréia do LOBISOMEM.

Muitos outros quadrinhos
e novos personagens pra você!

Dia 11 de abril nas bancas.

ABRIL 25 ANOS

O MONSTRO DO LAGO NECA

© 1975 WALT DISNEY PRODUCTIONS.

MONSTRO? AQUI NO RIO?

ESTOU COM MEDO! UM REFRIGERANTE... DEPRESSA!

QUERENDO UM REFRIGERANTE DE GRAÇA, HEIN? TOME UM COPO DE ÁGUA!

O-OBRIGADO!

EU JURO QUE VI! ERA UM MONSTRO HORRÍVEL... SAINDO DO **LAGO NECA!**

ALI, NO LAGO DA BAIXADA?

ESSA NÃO!

NAQUELE LAGO NÃO TEM NEM SAPO!

POR ISSO É QUE É CHAMADO DE LAGO NECA!

SE DUVIDAM, VAMOS LÁ VER! O MONSTRO ESTÁ NO LAGO!

ISTO PARECE UM MISTÉRIO DIGNO DO DETETIVE ZÉ CARIOCA!

ZÉ PICARETA TERRENOS A PREÇOS DE OCASIÃO

ZÉ, E A MARIETA?

FICA PRA DEPOIS, PEDRO!

AÍ ESTÁ O LAGO E...

...E **NECA** DE MONSTRO!

CRINCH!

COM LICENÇA... O **SENHORR FALARR** EM MONSTRO?

?

BEM, FOI ELE QUEM VIU!

FABULOSO! EU **ESTARR** PROCURANDO ESSA FERA HÁ ANOS!

FERA?

EU **SERR** PROFESSOR **FRITZ VON AZEIT!** FINALMENTE **LOCALIZARR** MONSTRO! PAGAREI MUITO DINHEIRO A QUEM **PEGARR** MONSTRO!

ENTÃO O MONSTRO EXISTE MESMO!

EU É QUE NÃO PASSO MAIS POR AQUI!

EU NÃO DISSE?

ZÉ, E A MARIETA?

A MARIETA QUE ESPERE! SE EU RESOLVER O MISTÉRIO DO MONSTRO, VOU FICAR **RICO!**

E SE VOCÊ ACHAR A MARIETA, EU LHE DOU A MINHA COLEÇÃO DE TAMPINHAS!

ESTÁ BEM... ESTÁ BEM...

VAMOS VIGIAR O LAGO EM TURNOS, PESSOAL... O NESTOR VIGIA POR UMA HORA, O PEDRO POR...

EPA! ALGO ME DIZ QUE VOU TER QUE VIGIAR O LAGO **SOZINHO!**

O JEITO É FICAR A UMA **CERTA** DISTÂNCIA DO LAGO E ESPERAR...

EH, EH, EH!

JÁ ESTÁ ANOITECENDO! TALVEZ FOSSE MELHOR EU IR EMBORA E...
OLÁ, ZÉ! A TURMA DISSE QUE VOCÊ IA PASSAR A NOITE AQUI E EU LHE TROUXE UM COBERTOR!
ROSINHA!
QUE BOM! EU ESTAVA MESMO TREMENDO... DE **FRIO!** EH, EH!
E O MONSTRO?
AH, VOCÊ JÁ SOUBE? EU NÃO ACREDITO MUITO NESSA HISTÓRIA, MAS UM TAL DE PROFESSOR **FRITO NO AZEITE** FALOU QUE...
GRUNF!
¡AAU!
GRUNF!
O MONSTRO! O MONSTRO! CORRA, ROSINHA!
OHHHH...
ESSA NÃO! A ROSINHA DESMAIOU!
CRINCH!

P-PRECISO VOLTAR, MAS... O... O MONSTRO ESTÁ T-TÃO PERTO...

GRUUNFF!

NÃO É QUE EU SEJA MEDROSO... MINHAS PERNAS É QUE NÃO ME OBEDECEM!

GRUNF!

OH, NÃO!

Z-ZÉ... F-FAÇA ALGUMA COISA... EU É-ESTOU P-PARA-LISADA DE MEDO!

E-EU T-TAMBÉM!

AO ATAQUE, TURMA!

GRUNF?

PEGA O MONSTRO!

ATRÁS DELE!

VAMOS LÁ!

COMO É QUE ESSA TURMA FICOU TÃO VALENTE DE REPENTE?

PEGA! PEGA!

O MONSTRO É FAJUTO, ZÉ! VIMOS UNS REMENDOS PELO TELESCÓPIO DO SEU MANÉ DO ARMAZÉM!

AHÁ!

ENTÃO É FALSO, HEIN? BEM QUE EU ***DESCONFIEI!*** ESPEREM POR MIM!

EPA! O MONSTRO É FALSO, MAS...

CRINCH!

...O FOGO É VERDADEIRO! ***IAAU!***

EH, EH, EH!

FUUCH!

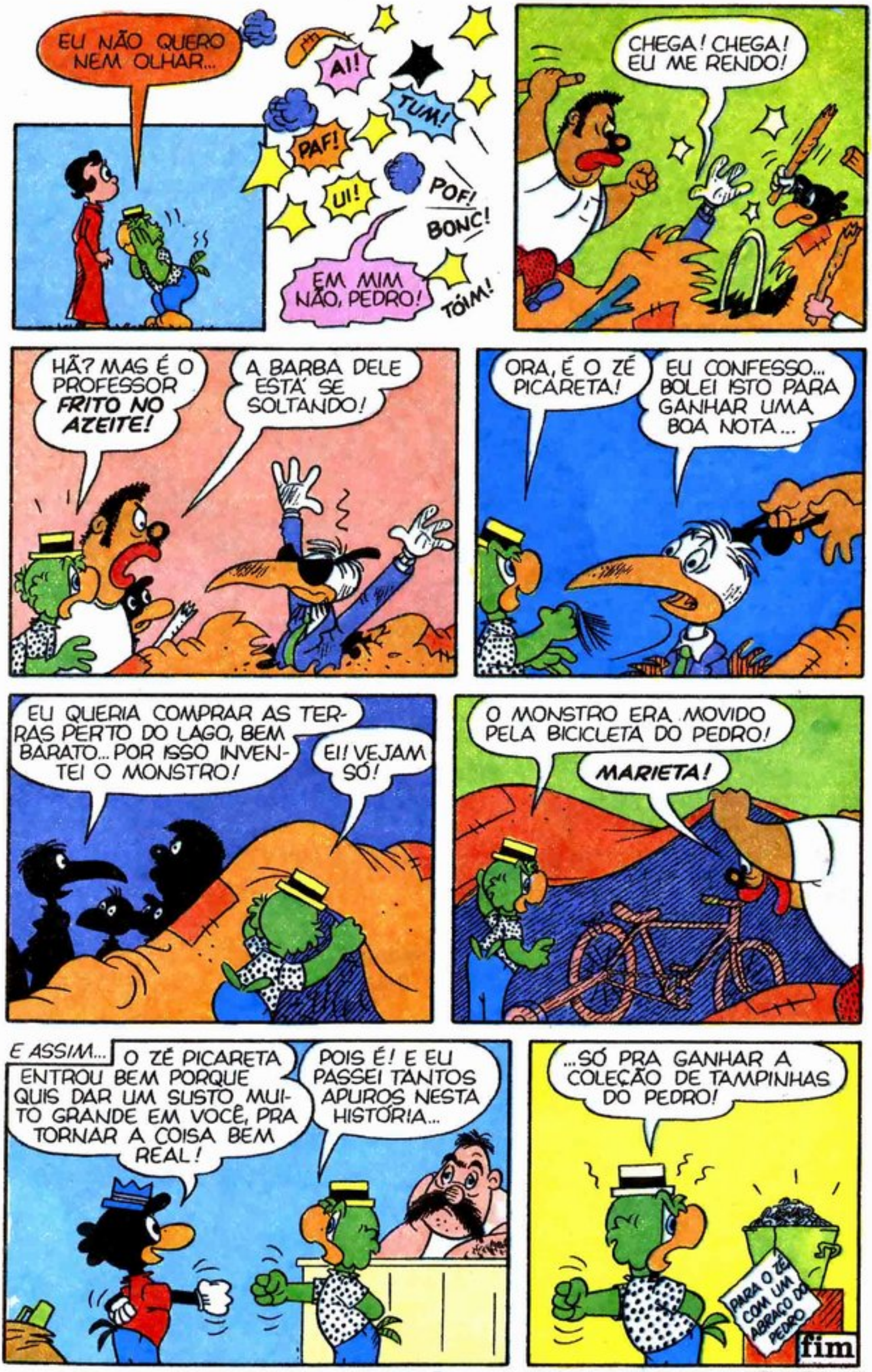
EI! ACONTECEU ALGUMA COISA COM O MONSTRO!

O FOGO DELE ACABOU!

PUF! PUF! PUF!

ENTÃO VAMOS ATRÁS DELE!

GLUP!


EU NÃO QUERO NEM OLHAR...
AI!
TUM!
PAF!
UI!
POF!
BONC!
EM MIM NÃO, PEDRO!
TÓIM!
CHEGA! CHEGA! EU ME RENDO!
HÃ? MAS É O PROFESSOR FRITO NO AZEITE!
A BARBA DELE ESTÁ SE SOLTANDO!
ORA, É O ZÉ PICARETA!
EU CONFESSO... BOLEI ISTO PARA GANHAR UMA BOA NOTA...
EU QUERIA COMPRAR AS TERRAS PERTO DO LAGO, BEM BARATO... POR ISSO INVENTEI O MONSTRO!
EI! VEJAM SÓ!
O MONSTRO ERA MOVIDO PELA BICICLETA DO PEDRO!
MARIETA!
E ASSIM...
O ZÉ PICARETA ENTROU BEM PORQUE QUIS DAR UM SUSTO MUITO GRANDE EM VOCÊ, PRA TORNAR A COISA BEM REAL!
POIS É! E EU PASSEI TANTOS APUROS NESTA HISTÓRIA...
...SÓ PRA GANHAR A COLEÇÃO DE TAMPINHAS DO PEDRO!
PARA O ZÉ COM UM ABRAÇO DO PEDRO
fim

assegure seu futuro, estu

INSTITUTO UNIV

Av. General Olímpio

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO MAIOR ORGANIZAÇÃO DE ENSINO POR

Esta extraordinária preferência se justifica plenamente: É A EFICIÊNCIA DE NOSSOS ENSINAMENTOS, A SERIEDADE DE NOSSA ORGANIZAÇÃO, A CONSTANTE ATUALIZAÇÃO DE NOSSOS CURSOS e tantas e tantas outras razões que nos facultam dizer, sem receio de cometer exageros, que o Instituto Universal Brasileiro é, realmente, A MAIOR, A MAIS COMPLETA, A MAIS PERFEITA escola por correspondência de todo o território brasileiro.

NUM TOTAL DE 8.000 METROS QUADRADOS, 310 FUNCIONÁRIOS, ENTRE PROFESSORES E AUXILIARES, ZELAM POR SEUS ESTUDOS. É A ESCOLA QUE CHEGA ATÉ VOCÊ!

Nossos Cursos

- DESENHO ARQUITETÔNICO
- DESENHO MECÂNICO
- PORTUGUÊS
- INGLÊS
- MATEMÁTICA
- MADUREZA COLEGIAL
- MADUREZA GINASIAL
- BORDADO TRICÔ E CROCHÊ
- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO

NÃO TEMOS FÉRIAS!

Os nossos cursos funcionam o ano todo, sem interrupção.

dando por correspondência no
ERSAL BRASILEIRO

da Silveira, 685 - caixa postal 5058 - São Paulo

850.000 PESSOAS que já estudaram na CORRESPONDÊNCIA DO PAÍS !

Agora, só nos resta aguardar que você também faça parte deste fabuloso quadro de alunos que estudam por correspondência. CONTE CONOSCO. Estaremos aqui a sua espera e vamos ajudá-lo a preparar-se para um futuro dos mais promissores.

- RÁDIO TRANSISTORES TELEVISÃO (PRETO e BRANCO) TELEVISÃO A CORES
- TORNEIRO MECÂNICO
- ELETRICIDADE
- ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- CORTE E COSTURA
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- MECÂNICA GERAL
- SECRETARIADO MODERNO
- MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

Os nossos cursos são aprovados e registrados sob nº 4-COR no Departamento de Ensino Profissional do Estado de São Paulo.

COMECE A ESTUDAR IMEDIATAMENTE !

Matricule-se na mais bem organizada escola por correspondência do país. Ela lhe permite estudar em sua própria casa, como **se o professor estivesse a seu lado,** e ainda lhe envia **todo o material necessário gratuitamente.**

Mande o cupom abaixo ou escreva-nos hoje mesmo.

Este é para seu melhor amigo.

398 **INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO**
AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

Sr. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de ..... por correspondência.
(Indicar o curso desejado.)

Nome .....

.....

Rua .....

..... N.º .....

Cidade .....

Estado .....

Este cupom é seu.

398 **INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO**
AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

Sr. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de .....por correspondência.
(Indicar o curso desejado.)

Nome .....

.....

Rua .....

..... N.º .....

Cidade .....

Estado .....

Walt Disney **IRMÃOS METRALHAS**

O MINI-TORNEIO

© 74486 - ZC 1221/2

VOU LHE DAR TRÊS CHANCES DE ME COLOCAR EM MAUS LENÇÓIS! SE EU FALHAR UMA VEZ, POSSO PROPOR UM PROBLEMA!
E SE EU O RESOLVER, GANHAREI O TORNEIO! E MEU PRÊMIO SERÁ VOCÊS NÃO APARECEREM POR AQUI DURANTE SEIS MESES!
176-176
COMBINADO! E SE EU ME SAIR BEM NAS TRÊS VEZES, SEREI O VENCEDOR! E O PRÊMIO SERÁ UM BARRIL DE JÓIAS ROUBADO... POR VOCÊ, É CLARO!
COMBINADO! VAMOS COMEÇAR!
176-176
VOU GANHAR FÁCIL! EH, EH, EH!
BOA SORTE, INTELECTUAL!
ORA, ISTO NÃO É QUESTÃO DE SORTE! É APENAS O PODER DA MENTE CONTRA A FORÇA BRUTA!
ACHO QUE VAMOS TER DIVERSÃO!
TAP! TAP!
176-176
176-671
HUM... ACHO QUE VOU CRIAR UMAS SITUAÇÕES BRUXULEANTES BEM SIMPLES... JÁ SEI!
UAU! EU QUERO SER ASSIM, QUANDO CRESCER!
NADA MELHOR DO QUE UM GATO PRA PEGAR UM RATO!
PLIM!
E ENTÃO, INTELECTUAL, AGORA VOCÊ ESTÁ OU NÃO EM APUROS?
SE EU RESPONDESSE QUE SIM, VOCÊ SE TRANSFORMARIA NUM GATINHO SIAMÊS?

BOLAS! ÀS VEZES SOU TÃO INTELIGENTE QUE NEM ENTENDO AS COISAS QUE FAÇO!

BLAM!

?

HUM... E SE EU...

(GLUP!) NÃO ESTOU GOSTANDO DA CARA DELE!

176-176

TOME, MINZINHA! DIVIRTA-SE!

EU SABIA!

O QUÊ?

PLIM!

IAU! UM RATO!

IAU! UMA BRUXA!

ESSE FOI UM GOLPE BAIXO, INTELECTUAL!

EH, EH! ESTA EU APRENDI NUM CURSO DE PSICOLOGIA!

176-176

MUITO BEM... SE O CASO É APLICAÇÃO DE CURSOS, EU FIZ UM, NA FLORESTA NEGRA...

PLIM!

...DE COMO SE TRANSFORMAR EM **DRAGÕES!**

IAU! E PARECE QUE VOCÊ APRENDEU, MESMO!

GRRR!
FUUCH!
IAAU!
POR AQUI NÃO, INTELECTUAL!
NÓS NÃO TEMOS NADA COM ISSO!
176-176
176-671
176-761

VOU ME ESCONDER AQUI!
ZUM!

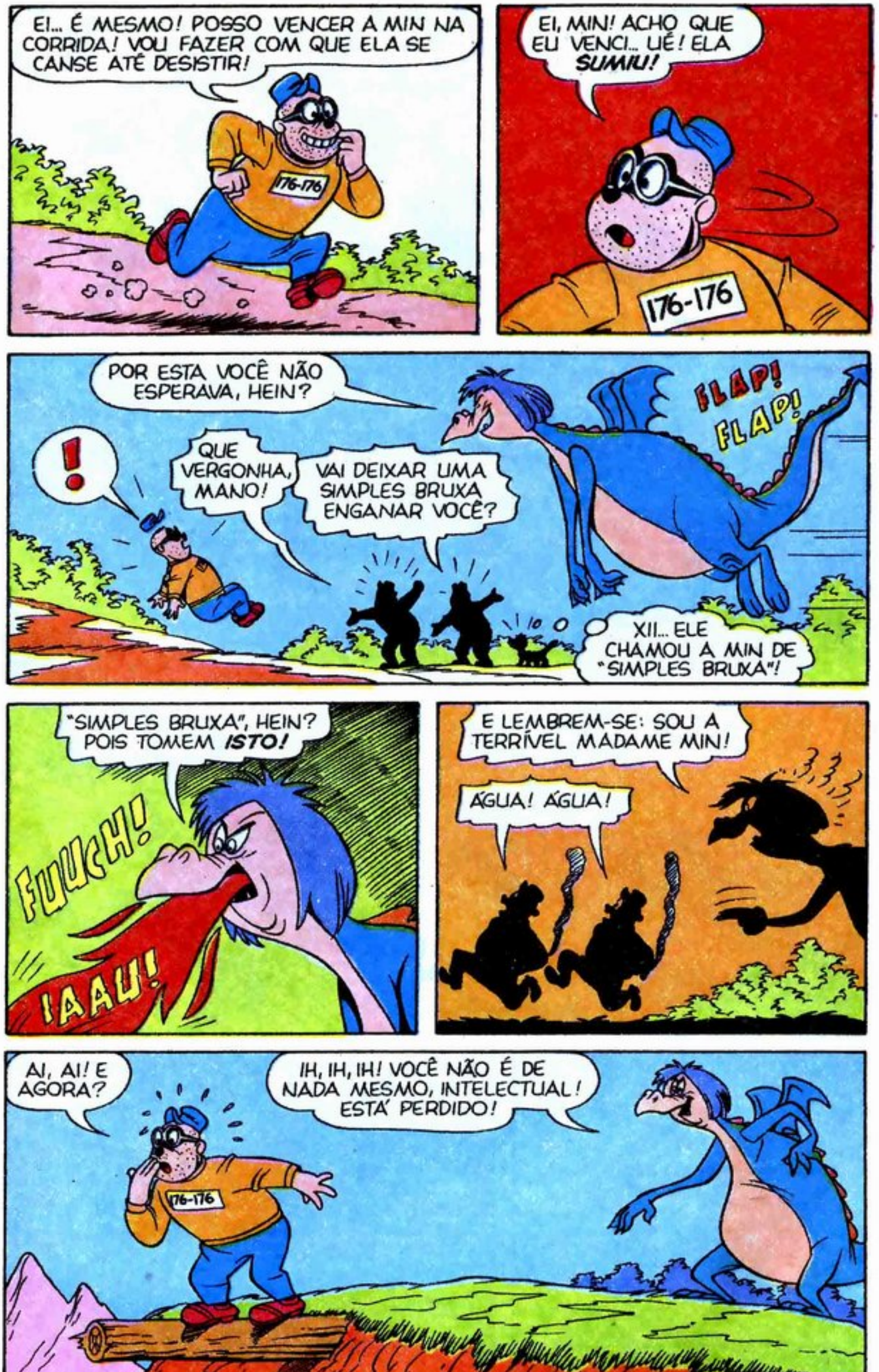
AQUI VOCÊ NÃO PODE ME PEGAR!
CERTO...

...MAS POSSO FAZER VOCÊ SAIR DAÍ!
AIAAU!
FUUCH!

RECONHEÇA QUE VOCÊ NÃO TEM SAÍDA!
176-176

NUNCA! MINHA INTELIGÊNCIA VAI ME FAZER VENCER MAIS ESTA PROVA! VOU FAZER UNS CÁLCULOS MATEMÁTICOS PRA ME SAIR DESTA!

HUM... SE EU FAÇO 60 QUILÔMETROS POR HORA NUMA FUGA, PESANDO 77 QUILOS, O DRAGÃO PODE FAZER 40...
VAMOS, 176! VOCÊ PODE VENCER O DRAGÃO NA CORRIDA!
176-176


EI... É MESMO! POSSO VENCER A MIN NA CORRIDA! VOU FAZER COM QUE ELA SE CANSE ATÉ DESISTIR!
176-176
EI, MIN! ACHO QUE EU VENCI... UÉ! ELA SUMIU!
176-176
POR ESTA VOCÊ NÃO ESPERAVA, HEIN?
!
QUE VERGONHA, MANO!
VAI DEIXAR UMA SIMPLES BRUXA ENGANAR VOCÊ?
FLAP! FLAP!
XII... ELE CHAMOU A MIN DE "SIMPLES BRUXA"!
"SIMPLES BRUXA", HEIN? POIS TOMEM ISTO!
FUUCH!
¡AAU!
E LEMBREM-SE: SOU A TERRÍVEL MADAME MIN!
ÁGUA! ÁGUA!
AI, AI! E AGORA?
176-176
IH, IH, IH! VOCÊ NÃO É DE NADA MESMO, INTELECTUAL! ESTÁ PERDIDO!

ACABOU A BRINCADEIRA! AGORA...
!
176-176
HÃ?
VRRÃM! VRRAM!
CRAC! CRAC!
!
IAAU!
BRRAM!
BRUMM!
UFA! QUE SORTE! O BARRANCO NÃO AGÜENTOU O PESO DO DRAGÃO!
BRUM!
PLIM!
176
ESTE GOLPE FOI AINDA MAIS BAIXO QUE O OUTRO, SEU PILANTRA!
AH, AH, AH! A MIN NÃO ESTÁ COM NADA!
OH, OH, OH!
VOCÊS MERECIAM SER TRANSFORMADOS EM SAPOS, POR CAUSA DISTO!
EI! ISSO ME DEU UMA IDÉIA HORROROSA!
SEI, SIM... E MUITO BEM!
VOCÊ SABE COZINHAR, CARO INTELECTUAL?
176

O INTELECTUAL É DIPLOMADO EM CULINÁRIA PELO DEPARTAMENTO EDUCACIONAL DA PENITENCIÁRIA DE PATÓPOLIS!
E TAMBÉM FEZ CURSO NA PENITENCIÁRIA DE GANSÓPOLIS!
ELE DISTINGUE UM BOLO DE FIGO DE UMA TORTA DE PERA SÓ PELA APARÊNCIA!
ÓTIMO! ENTÃO VAMOS AO ÚLTIMO TESTE!
176-7
VOCÊ VAI TOMAR ESTE CHÁ, E TEM QUE DESCOBRIR DO QUE É FEITO!
OH, NÃO! ISSO VAI SER UMA TORTURA!
176-176
BEM, SE VOCÊ NÃO TOMAR, PERDE POR DESISTÊNCIA!
GLUP!
ISSO NÃO! VOCÊ NÃO PODE DESISTIR AGORA!
ALÉM DISSO, UM METRALHA SÓ DESISTE QUANDO A ÚNICA SAÍDA É SE TORNAR HONESTO!
ESTÁ BEM...
EH, EH, EH!
GLUB! GLUB!
176-761
176-671
(GLUP!) QUE COISA HORRÍVEL! É CHÁ DE URTIGA?
NÃO!
DE ALHO?
NÃO!
DE PÓ DE CAUDA DE DRAGÃO?
NÃO!
(GLUP!) ESSA CONVERSA ME EMBRULHOU O ESTÔMAGO...

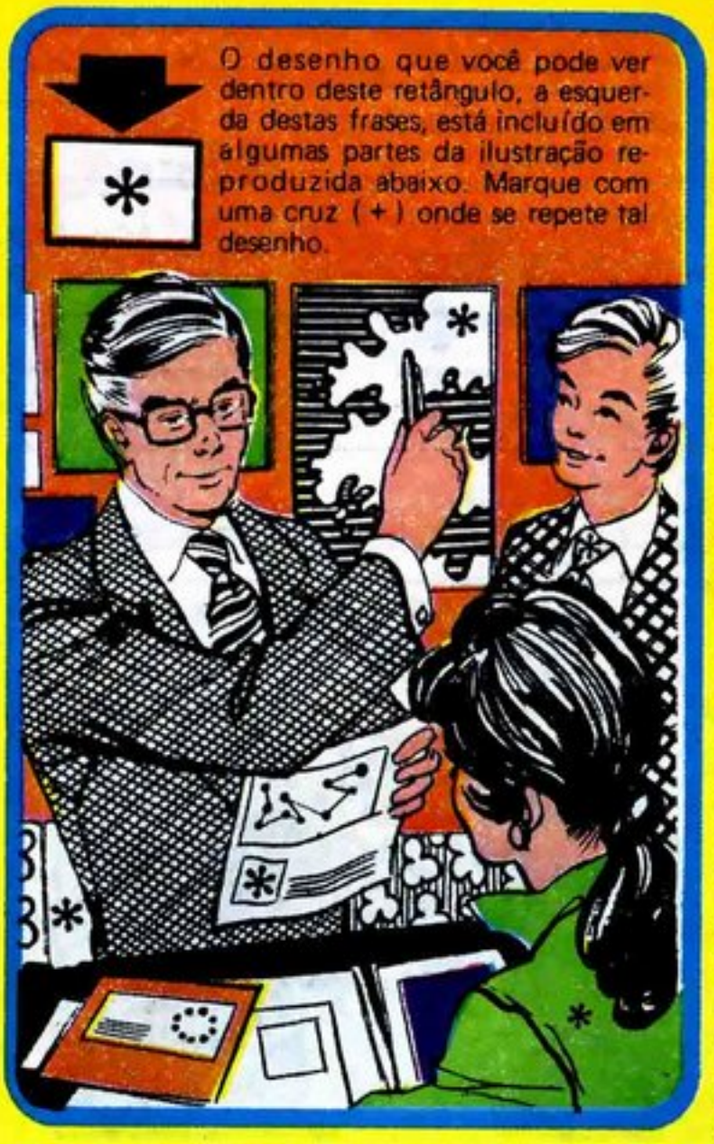
CHÁ DE LÁGRIMAS DE HIENA TRISTE?
NÃO!
CHÁ DE COGUMELO AMARGO?
NÃO!
ENTÃO EU DESISTO!
EH, EH, EH!
É CHÁ MATE COMUM, TROUXA!
OH, NÃO!
BONC!
VOCÊS FICARAM TÃO ACOSTUMADOS COM OS MEUS CHÁS QUE, QUANDO FIZ CHÁ MATE, NEM PUDERAM SE LEMBRAR DO GOSTO!
MAS AGORA VOCÊ TEM UM PROBLEMA!
QUE PROBLEMA?
ACORDAR O MANO! LEMBRA? SE ELE ERRASSE UM PROBLEMA, PROPORIA UM PRA VOCÊ... POR ISSO, SE VIRE!
HUM... APOSTO COMO ELE ESTÁ FINGINDO! VAI RESISTIR À ÁGUA, CÓCEGAS E TUDO O MAIS! MAS EU TENHO UMA SAÍDA!
ISSO VAI SER MOLEZA! SE O BEIJO DEU CERTO COM A BELA ADORMECIDA...
(GLUP!) ISSO É DEMAIS! CUIDADO, INTELECTUAL!
CHUAC!
IAAU! JÁ AGÜENTEI MUITA COISA! AGORA CHEGA!
ADEUS, METRALHAS! ATÉ DAQUI A SEIS MESES! E VOCÊ ESTAVA CERTO, INTELECTUAL... COM INTELIGÊNCIA SE RESOLVE MUITA COISA!
fim

Conheça sua inteligência

Você pode ser mais inteligente do que pensa. Resolva o teste abaixo e ganhe a oportunidade de estudar um Curso praticamente

GRÁTIS

RECEBA PELA VOLTA DO CORREIO O RESULTADO DO SEU TESTE



RELACÃO DE PROFISSÕES

- CORTE E COSTURA
- DESENHO HUMORISTICO
- ENFERMAGEM
- SECRETARIADO COMERCIAL
- BELEZA FEMININA
- INGLÊS
- CONFEITAGEM
- ELETRICIDADE
- ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- CONTABILIDADE
- FOTOGRAFIA
- RELOJOARIA

COLOQUE A DIREITA DE CADA FRASE, NO ESPAÇO ENTRE PARÊNTESIS, UM "C" SE CONSIDERAR A EXPRESSÃO CORRETA, E UM "I" SE A CONSIDERAR INCORRETA.

1 — O homem deve resignar-se com seu destino ( )
2 — A inteligência e a educação são atributos somente dos ricos. ( )
3 — O futuro de um homem depende de sua sorte ( )
4 — A mulher pode desempenhar altos cargos públicos ( )
5 — Deve-se fazer favores somente a quem nos dê uma recompensa ( )
6 — Não existem pessoas dignas de confiança ( )
7 — Pode haver verdadeira amizade entre um homem e uma mulher ( )

Promotora Profissional Brasileira

Caixa Postal 24.042-TIJUCA-Rio de Janeiro-GB

GRÁTIS

Mande HOJE MESMO este TESTE com os seus dados e indique o CURSO QUE DESEJA RECEBER

ZC/1221

Nome _____

Endereço _____

Bairro _____ CEP _____

Cidade _____ Estado _____

Curso que deseja estudar _____

245

Walt Disney MICKEY E PATETA

O TRUQUE DO JORNAL

LEGAL! COMO É QUE É?

É FÁCIL! EU ESTENDO ESTA FOLHA DE JORNAL NO CHÃO... VOCÊ FICA NUMA PONTA E EU NA OUTRA... APOSTO COMO VOCÊ NÃO É CAPAZ DE ME TIRAR DE CIMA DELA!

QUANTO VOCÊ QUER APOSTAR?

UM SORVETE!

O QUE ESTÁ FAZENDO?

ESTOU PONDO O JORNAL NO CHÃO PRA GENTE PISAR NELE!

AGORA VOCÊ FICA NESSA METADE E EU NESTA!

E TUDO O QUE EU TENHO QUE FAZER É TIRAR VOCÊ DAÍ?

ISSO MESMO! PODE COMEÇAR!

HÃ?

COMO POSSO TIRAR VOCÊ DE CIMA DO JORNAL COM A PORTA FECHADA? ISTO É TRAPAÇA!

NÃO É, NÃO! EU DISSE QUE IA MOSTRAR UM TRUQUE PRA VOCÊ E MOSTREI! VOCÊ PERDEU E ESTÁ ME DEVENDO UM SORVETE!

PÔXA! ISSO AINDA ESTÁ ME PARECENDO TRAPAÇA!

POR QUE ESTÁ ZANGADO? VOCÊ PODE PEGAR ALGUÉM COM ESSE TRUQUE!
PÔXA! É MESMO! E POSSO GANHAR UNS CINCO OU SEIS SORVETES!
VOU ENROLAR O JORNAL E GUARDAR! QUANDO EU QUISER PEGAR ALGUÉM, JÁ ESTARÁ TUDO PRONTO!
VOCÊ PODE ATÉ FICAR RICO, ASSIM!
TOC! TOC!
?
OLÁ, MICKEY! PENSEI EM ENTRAR UM POUCO POR CAUSA DA CHUVA!
CLARO, CLARABELA! ENTRE!
OBA! É A MINHA CHANCE!
OLÁ, PATETA!
OLÁ, CLARABELA! VOCÊ GOSTARIA DE VER UM TRUQUE COM ESTE JORNAL?
CLARO! EU ADORO JOGOS DE SALÃO EM DIAS DE CHUVA!
EU FICO NUMA PONTA DO JORNAL E VOCÊ NA OUTRA! APOSTO COMO VOCÊ NÃO CONSEGUE ME TIRAR DE CIMA DELE!
QUANTO É A APOSTA?
NÃO IMPORTA... QUALQUER COISA! DEZ... VINTE PRATAS... QUANTO VOCÊ QUISER! IAC! IAC!

OBA! PARECE SER DIVERTIDO!
PRIMEIRO EU PONHO O JORNAL NO CHÃO!
AGORA VOCÊ ENTRA NA COZINHA E PISA NAQUELA PONTA DO JORNAL!
IAC! IAC!
BLAM!
IAC! IAC!
PRONTO, CLARABELA! PODE TENTAR ME TIRAR DAQUI! IAC! IAC!
O QUE FOI QUE VOCÊ DISSE?
EU DISSE PRA VOCÊ TENTAR ME TIRAR DAQUI!
NÃO OUÇO NADA DO QUE VOCÊ ESTÁ FALANDO, COM A PORTA FECHADA!
PERDEU, PATETA! VOCÊ ESCOLHEU O LADO ERRADO DA PORTA!
BAM!
fim

Walt Disney **DONALD E PENINHA**

QUANDO AS MÁQUINAS PARAM

SEMPRE FAZENDO PIADINHAS, NÃO, PENINHA?

MAS NÃO É PIADA! NÓS NÃO CONSEGUIMOS FAZER ISSO FUNCIONAR!

ORA, É MUITO SIMPLES! BASTA APERTAR AQUI...

...E ESCOLHER O BOTÃO!

NÃO FUNCIONOU!

ESPERE! A MÁQUINA PRECISA *ESQUENTAR!*

O QUE HOUVE?

ELE NÃO CONSEGUE FAZER A MÁQUINA DE CAFÉ FUNCIONAR!

CONSIGO, SIM!

AH! ENTÃO ERA UMA MÁQUINA DE CAFÉ? PENSEI QUE FOSSE UM COMPUTADOR!

VOCÊ TAMBÉM? GIRE ESSE BOTÃO, ENQUANTO EU EMPURRO ESTE AQUI, AO MESMO TEMPO!

?

O QUE ESTÃO FAZENDO AQUI? VÃO TRABALHAR!
BOLAS! ATÉ PARECE QUE NUNCA VIRAM MÁQUINAS ENGUIÇADAS!
OPA!
AHÁ! ENTÃO ESTÁ MESMO ENGUIÇADA, HEIN?
MAS EU NÃO VOU DESISTIR! ESTA MÁQUINA VAI FUNCIONAR!
TUM!
!
PEGUE AÍ! VAMOS LEVÁ-LA PRA CONSERTAR!
CUIDADO!
ESTÁ BEM, CHEFE!
LEITE
UÉ! ESTA MÁQUINA TEM UMAS PARTES MOLES...
GRRR...

NHAC!
AA!!
DONALD... ESTA MÁQUINA É ANTROPÓFAGA!
ORA, PENINHA... RECLAME COM O CHEFE!
GRRR!
CHEFE, EU...
DEIXE PRA LÁ! ÀS VEZES O SILÊNCIO É A MELHOR POLÍTICA!
VAMOS, RAPAZES! JÁ ESTAMOS CHEGANDO PERTO!
PERTO DE ONDE?
É MESMO!
PRA ONDE VAMOS, TIO?
AGORA NÃO TENHO TEMPO PRA PENSAR EM VIAGENS...
...MINHA MÃO FICOU PRESA!

O QUE ELES ESTÃO FAZENDO?

SEI LÁ! ASSIM ELES PELO MENOS NÃO ATRAPALHAM A GENTE!

DONALD... VOCÊ VAI BUSCAR UM MECÂNICO! PENINHA, TENTE TELEFONAR PARA O MEU MÉDICO!

MÉDICO? PRA QUE MÉDICO?

MESMO EM SITUAÇÕES COMO ESTA, ELE FICA NO COMANDO!

PORQUE SE VOCÊ NÃO ME TIRAR LOGO DAQUI, VAI PRECISAR DELE!

CALMA, TIO! EU DAREI UM JEITO!

SERÁ QUE EU COMETI UM ERRO AO PEDIR A AJUDA DO PENINHA?

TALVEZ NÃO! O PENINHA ACERTA... PELO MENOS UMA VEZ EM DEZ!

SÓ ESPERO QUE ESTA NÃO SEJA UMA DAS NOVE VEZES EM QUE ELE ERRA!

PENINHA!
SIM, CHEFE!
POR QUE DEMOROU TANTO? O QUE VOCÊ ESTAVA FAZENDO?
LENDO ESTE LIVRO! NÃO VAI DEMORAR PRA EU CHEGAR NO CAPÍTULO QUE FALA SOBRE AS MÁQUINAS AUTOMÁTICAS!
AH, É? E EM QUE CAPÍTULO VOCÊ ESTÁ?
EU E AS MÁQUINAS
BEM... AINDA ESTOU NO PREFÁCIO!
POIS PARE COM ESSA BOBAGEM E FAÇA ALGO PRÁTICO!
EU E AS MÁQUINAS
OLÁ, TIO! NÃO ACHEI NENHUM MECÂNICO, MAS TROUXE O JOÃO!
E QUEM É O JOÃO?
ELE FAZ CAFÉ NO BAR DA ESQUINA... E PODE LHE ENSINAR ALGUNS TRUQUES DO RAMO!
SIM! ISTO PORQUE ATUALMENTE O SENHOR ESTÁ EM CONTATO ÍNTIMO COM O PRODUTO!

ZÉ CARIOCA N.º 1 221 — 04/04/75 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL LTDA.

REDAÇÃO: av. Brig. Faria Lima, 1476, 12.º andar/ Administração: r. Emílio Goeldi, 575/ Caixa Postal 2372/ Telex 021 553/ End. teleg.: EDITABRIL, São Paulo/ Grupo de Publicações Infanto-Juvenis: Diretor: Angelo Rossi/ Diretor Editorial: Waldyr Igayara/ Coordenador de Redação: Eduardo Octaviano/ Assistente de Redação: Maria Christina C. Pinheiro/ Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme/ Chefe de Arte: Ovio Codecco/ Produção: Ayrton Carrijo de Menezes, Danilo Borges/ Publicidade: São Paulo: Esther Seabra de Gilcomo, Renato Lima, Rio: Ítalo Gargiullo, Claudio Cidade/ Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço por exemplar avulso: o constante na capa/ Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso, mais o frete registrado, de superfície ou aéreo, multiplicado pelo número de edições do período desejado (máximo de um ano, mínimo de seis meses)/ Ninguém está credenciado a angariar assinaturas; se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais/ Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141/ Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo/ Temos em estoque só as seis últimas edições/ Impressa e distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural e Industrial, São Paulo/ Todos os direitos reservados/ Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 044 P 209/73.

pra você, 64 páginas em quadrinhos

Bolinha

ABRIL 25 ANOS

7 de abril nas bancas.

CHUTINOSACO

SCANS BY
VARGAS
DO
GRÊMIO

www.chutinosaco.blogspot.com